بسم الله الرحمن الرحیم

«با صلوات بر محمد و آل محمد»







رویداد ملی دانشگاهی «رهبر قلب‌ها» با محوریت مکتب امام خامنه‌ای شهید (ره)

در ابعاد ادبی، هنری و رسانه‌ای

به اهتمام:

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه بین المللی امام رضا (علیه السلام) **و پژوهشکده**

تربیت دینی امام رضا (علیه السلام)

تابستان ۱۴۰۵

مقدمه

حضرت آیت‌الله العظمی شهید سید علی خامنه‌ای(ره) به عنوان رهبری اندیشمند، انقلابی و مردمی، در طول بیش از سه دهه رهبری، نه تنها بر کشتی انقلاب در تلاطم‌های تاریخی سکان‌داری کرده‌اند، بلکه با ارائه آموزه‌های عمیق در عرصه‌های فردی، خانوادگی، اخلاقی، تربیتی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، مدیریتی، علمی، ادبی و هنری، مکتبی زنده و کاربردی را پدید آورده‌اند که می‌تواند به مثابه نظریه‌ای جامع برای زیست مومنانه و پیشرفت‌گرا در عصر کنونی مورد توجه قرار گیرد.

دانشگاه، به عنوان کانون تربیت نخبگان و تولید اندیشه، وظیفه دارد این مکتب را به درستی بشناسد، تبیین کند، و با ابزارهای هنری، ادبی و رسانه‌ای آن را به گفتمان غالب تبدیل نماید. رویداد ملی«رهبر قلب‌ها» پاسخی به این ضرورت است:

پیوند میان سیره عملی رهبری و خلاقیت دانشگاهی، برای ساختن تمدنی مبتنی بر عدالت، علم، اخلاق و امید

اهداف رویداد

- بازخوانی و تبیین علمی ابعاد چندلایه مکتب امام خامنه‌ای(ره) در ساحت‌های فردی تا تمدنی
- تشویق دانشجویان به تولید آثار ادبی، هنری و رسانه‌ای مبتنی بر سیره و اندیشه‌های رهبری
- معرفی سبک زندگی ایرانی–اسلامی برگرفته از بیانات و عمل رهبری به عنوان الگوی عملی
- کشف استعدادهای برتر در زمینه تبیین گفتمان انقلاب اسلامی از مسیر شخصیت رهبری
- استفاده از ظرفیت فضای مجازی و هنرهای دیجیتال برای نشر گسترده مکتب رهبری در میان نسل جوان
- تقویت هویت ملی–انقلابی و امیدآفرینی مبتنی بر آینده‌نگری رهبرانه

شورای سیاست‌گذاری رویداد

- نماینده دفتر حفظ و نشر آثار رهبر شهید در مشهد مقدس
- نماینده نهاد رهبری در دانشگاه ها
- رئیس دانشگاه (رئیس شورا)
- مدیرکل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (عضو اصلی شورا)

- معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه (نائب‌رئیس شورا)
- دستیار معاون فرهنگی اجتماعی وزرات علوم (نماینده وزارت)
- مدیر پژوهشکده تربیت دینی امام رضا علیه السلام (دبیر علمی رویداد)
- مدیر فرهنگی و دانشجویی واحد خواهران دانشگاه امام رضا علیه السلام (دبیر اجرایی رویداد)
- سه نفر از اعضای هیأت علمی یا فرهیختگان ملی مرتبط
- دو نماینده دانشجویی از کانون های فرهنگی و انجمن های علمی

مخاطبان رویداد

- اعضای هیأت علمی علاقه‌مند و فعال در حوزه اندیشه‌های رهبری
- دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور
- دانشجویان غیرایرانی شاغل به تحصیل در ایران
- کارمندان علاقه‌مند و فعال در حوزه اندیشه‌های رهبری

مشارکت ها در رویداد

– دانشگاه بین المللی امام رضا علیه السلام
– وزرات علوم، تحقیقات و فناوری
– دفتر حفظ و نشر آثار رهبر شهید انقلاب (دفتر مشهد)
– سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی
– مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی
– دفتر نهاد رهبری

بخش‌های رویداد

رویداد در سه بخش اصلی برگزار می‌شود:

الف) بخش ادبی

- شعر
- داستان کوتاه
- خاطره‌نویسی (از مواجهه با اندیشه یا سیره رهبری)
- فیلم‌نامه‌نویسی و نمایش‌نامه‌نویسی (تک‌پرده یا کوتاه)

ب) بخش هنری

- خوشنویسی
- نقاشی و طراحی
- پوستر و اینفوگرافیک
- عکاسی

ج) بخش رسانه و فضای مجازی

- پویانمایی کوتاه (۲ تا ۵ دقیقه)
- موشن‌گرافیک
- پادکست
- فیلم کوتاه یا مستند
- طراحی بازی موبایلی

محورهای موضوعی رویداد با محوریت مکتب امام خامنه‌ای(ره)

۱. سیره فردی

تمرکز بر زیست شخصی، عادات روزمره، سبک زندگی فردی و ارتباط رهبری با خویشتن

- نظم و انضباط فردی در کار و عبادت
- ساده‌زیستی و پرهیز از تجمل‌گرایی
- خودمراقبتی جسمی و روحی
- تغذیه ساده و سالم
- پوشش ساده و مرتب
- دوری از اسراف در مصرف شخصی
- توجه به بهداشت و سلامت فردی
- مدیریت زمان در زندگی شخصی

۲. سیره خانوادگی

تمرکز بر روابط درون خانواده، همسر، فرزندان و سبک زندگی خانوادگی

- جایگاه و ارزش والای زن
- همسرداری و احترام به همسر
- رسالت ویژه بانوان در ساحت خانه داری
- نقش اجتماعی و سیاسی زنان
- فرزندآوری و جوانی جمعیت
- نقش همراهی خانواده در مسیر مسئولیت
- تربیت دینی و علمی فرزندان
- صمیمیت و محبت در خانواده
- تقسیم کار عادلانه بین اعضای خانواده
- مشورت خانوادگی در تصمیمات مهم
- توجه به فرزندان در کنار مسئولیت‌های سنگین

- الگودهی خانواده به جامعه

۳. سیره اخلاقی

تمرکز بر فضایل اخلاقی، تهذیب نفس و رفتارهای ارزشی

- تهجد و شب‌زنده‌داری
- تواضع و فروتنی
- صداقت و راستگویی
- بردباری و حلم
- خوش اخلاقی با همه (حتی مخالفان)
- پرهیز از غیبت و تهمت
- وفای به عهد
- عفو و گذشت در مواجهه با خطا
- توکل و رضایت به قضای الهی

٤. سیره اجتماعی

تمرکز بر ارتباط با مردم، تعاملات اجتماعی و مسئولیت‌پذیری جمعی

- توجه راهبردی به حوزه عفاف و حجاب
- مردم‌داری و تکریم ارباب رجوع
- حل مشکلات مردم با اولویت محرومان
- حضور در میان مردم (نه در حصار)
- استماع مستقیم دردهای مردم
- حمایت از مستضعفان و محرومان
- مشارکت در امور خیریه و جمعی
- ارتباط با جوانان و دانشجویان
- توجه به اقشار آسیب‌پذیر

۵. سیره سیاسی

تمرکز بر نگاه به حکمرانی، استکبارستیزی، ولایت و سیاست داخلی و خارجی

- استکبارستیزی و حمایت از جبهه مقاومت
- آزادی مسئولانه در چارچوب قانون و ارزش‌ها
- ولایت‌مداری و تبعیت از قانون اساسی
- حضور در صحنه‌های انقلابی
- استقلال سیاسی و عدم وابستگی به شرق و غرب
- مبارزه با نفوذ دشمن
- دیپلماسی عزتمندانه
- حمایت از مظلومان جهان

٦. سیره اقتصادی

تمرکز بر نگاه به تولید، مصرف، کار و سیاست‌های اقتصادی

- اقتصاد مقاومتی
- مبارزه با فساد اقتصادی
- خودکفایی و قطع وابستگی‌های اقتصادی
- حمایت از تولید ملی و کارآفرینی
- پرهیز از واردات بی‌رویه
- توزیع عادلانه منابع
- مقابله با احتکار و گران‌فروشی
- توجه به معیشت مردم به ویژه اقشار کم‌درآمد

۷. سیره مدیریتی

تمرکز بر سبک رهبری، تصمیم‌گیری، سازماندهی و اداره کشور

- مدیریت جهادی (کار بی‌وقفه، اخلاص و...)
- شفافیت مالی و پاسخگویی
- مشورت با کارشناسان قبل از تصمیم

- تفویض اختیار به مدیران میانی
- نظارت مستمر بر عملکردها
- مقابله با رانت‌خواری و پارتی‌بازی
- آینده‌نگری و برنامه‌ریزی راهبردی
- استفاده از نیروهای متخصص و متعهد

۸. سیره علمی

تمرکز بر علم‌آموزی، تولید علم، آموزش و پژوهش

- علم‌آموزی به عنوان فریضه
- تولید علم، جنبش نرم‌افزاری و فناوری های نوظهور
- استقلال علمی و مقابله با وابستگی به غرب
- دانشگاه انقلابی (تربیت متخصص متعهد)
- عدالت آموزشی (دسترسی همگانی به علم)
- ارتباط علم و عمل (دانش کاربردی)
- حمایت از پژوهش‌های کاربردی و راهبردی
- نقد عالمانه و پرسشگری سازنده

۹. سیره ادبی و هنری

تمرکز بر نگاه به شعر، داستان، موسیقی، سینما، گرافیک و رسانه

- شعر و ادبیات انقلابی و متعهد
- داستان‌نویسی از مجاهدت‌ها و سبک زندگی شهدا
- موسیقی متعهد (بدون ابتذال، نشاط‌آفرین و هویت‌بخش)
- سینمای هویت‌بخش (مقاومت، عدالت، معنویت)
-گرافیک، پوستر و نشانه‌شناسی انقلابی
- ارج نهادن به هنرمندان متعهد
- استفاده از رسانه برای تبیین دستاوردهای انقلاب
- نقد هنر بی‌محتوا و غربی‌زده

ضوابط شرکت

- هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر در دو رشته غیر هم بخش با دو اثر مجزا شرکت کند.
- آثار باید اصیل، بدیع و مرتبط با محورهای رویداد باشند.
- اثر نباید پیش از این در رویداد دیگری حائز رتبه شده باشد.
- هرگونه کپی، سرقت ادبی یا هنری موجب حذف و استرداد جوایز می‌شود.

برنامه های علمی رویداد

۱. برگزاری های کارگاههای مهارتی پیرامون محورهای نه‌گانه موضوعی

۲. برگزاری نشست های علمی به صورت حضوری و برخط در سطح کشور

۳. معرفی و انتشار آثار، کتب و منابع مکمل و مبنایی جهت تبیین سیره و مکتب امام شهید (ره)

جوایز (تقدیر از سه اثر برتر هر بخش)

نفرات اول: ۱۲ میلیون تومان

نفرات دوم: ۱۰ میلیون تومان

نفرات سوم: ۸ میلیون تومان

جمع کل: ۳۹۰ میلیون تومان

دبیرخانه مرکزی

دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) – مشهد مقدس – بلوار فسطین – واحد خواهران

ایمیل رویداد: rahbareghalbha@imamreza.ac.ir

کانال رویداد در بستر پیامرسان ایتا: https://eitaa.com/rahbare_ghalbha

سامانه ثبت‌نام و ارسال آثار: https://farakhan.farnama.net

تقویم رویداد

- **افتتاحیه و ثبت‌نام**: چهارشنبه ۱۷ تیر ۱۴۰۵
- **مهلت ارسال آثار**: ۳۰ مهر ماه ۱۴۰۵
- **اعلام نتایج داوری**: هفته اول آبان ۱۴۰۵
- **اختتامیه**: چهارشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۵